

Učesnici 39. Internacionalnog simpozijuma skulpture u terakoti Terra

1. Anna Korver – Novi Zeland

Anna Korver trenutno živi i radi u Taranakiju na Novom Zelandu. Profesionalna je vajarka od kad je diplomirala na BFA u vajarstvu sa Univerziteta u Kanterberiju 2003. Korver uporedo radi na nacionalnoj i međunarodnoj kao i radove izlaže kako u privatnim tako i javnim komisijama. Dva puta je izabrana za Wallace nagrade, pozvana je da izloži radove na mnogim velikim izložbama skulptura na otvorenom, uključujući Brick Bai skulpturu Trail i Tai Tapu skulpturalnu baštu, a pohađala je više od 60 domaćih i međunarodnih simpozijuma o skulpturi. Korverova dela su ženstvena u svom identitetu i perspektivi, pozivajući na intimnost i ličnu povezanost. Oblici su minimalistički i teže da odražavaju unutrašnje jastvo na spoljašnju površinu. Njen rad je oduvek dolazio iz internog mesta, odražavajući trenutnu situaciju ili iskustvo. Temeljni pojmovi se uglavnom kreću oko odbrane i zaštite žena, ali često iz suptilnog, nežnog mesta. Oni preispituju i osporavaju tradicionalne ženske uloge, nudeći drugačiju snagu gde su muške i ženske strane u ravnoteži i delikatnosti, a krhkost se prepoznaje umesto da se vidi kao slabost, odražavajući se na zalaganje feminizma za jednakost za oba pola. Više informacija možete pronaći na <http://www.annakorver.co.nz/>

2. Marc Leuhtold – SAD

Skulpture Marka Leutholda ušle su u kolekcije muzeja Metropolitan i Brooklin i Muzeja umetnosti i dizajna, kao i u brojne kolekcije van teritorije SAD – Južna Koreja, Turska, Švajcarska, Japan. Kritičar John Perreault napomenuo je: „Jedan pogled i traženje umetnika koji razbijaju istoriju, koji savijaju silazak, koji je prisiljavaju da poveže tačke na nove načine, čak i odvraća od nekih. Leuthold je jedan od takvih. ”

Marc Leuthold je sin evropskih imigranata i zainteresovan za različita kulturološka iskustva. Njegov rad odražava uticaj umetnosti Azije, Afrike i Mediterana.

Profesor je na Državnom univerzitetu u Njujorku i predavao je na Univerzitetu Princeton i Parsons School of Design. Jedan je od četrdeset Amerikanaca koji je doživotni član Međunarodne akademije za keramiku. Izlagao je na brojnim izložbama širom sveta i bio učesnik brojnih kolonija i umetničkih rezidencija. Detaljni CV možete pronaći na: <https://marcleuhold.com/>



3. Tamami Ichimura – Japan

Rođena u Shizuoki 1987. 2011. Stiče master diploma na fakultetu likovne umetnosti Univerziteta umetnosti i dizajna Joshibi. Njena zložba "Matura" osvojila je "Nagradu za najbolji rad" / Univerzitet umetnosti i dizajna Joshibi Univerziteta za umetnost i dizajn 2009. (Kanagava). Izlagala je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u Japanu i učestvovala u nekoliko kolonija, simpozijuma i umetničkih rezidencijalnih programa širom sveta. Više informacija možete pročitati na: http://nasu-symposium.jp/artist_ichimura2018.html

4. Tatjana Sekulić – Hrvatska

Tamara Sekulić rođena je 1991.g. Završila je školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku. Diplomirala je 2017.g. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, odsjek likovne kulture-modul kiparstvo, pod mentorstvom Denisa Kraškovića. Aktivno djeluje na raznim područjima vizualne i primijenjene umjetnosti. Uz umjetnički, bavi se još i likovno-pedagoškim radom, kroz koji je ujedno oblikovala i vodila razne umjetničke projekte i likovne radionice. Njezin primarni medij izražavanja je kiparstvo kroz koji najčešće oblikuje geometrijske forme čistih i jasnih linija s ekološkom i društvenom tematikom i problematikom. Od 2018.g. je članica HDLU Osijek. Živi i radi u Osijeku. Više o umetnici pogledajte na <https://tamarasekulic.com/>

5. Mirjana Blagojev – Srbija

Mirjana Blagojev rođena je u Zrenjaninu, 1974. Diplomirala (2000) magistrirala (2007) vajarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Završila je master studije na Ecole Supérieure des Arts Décoratifs u Strazburu, Francuska na smeru Objekat-staklo (2005). Trenutno pohađa Doktorske umetničke studije na Akademiji umetnosti Novi Sad gde je i zaposlena na predmetu vajarstvo u zvanju docenta. Član je SULUV-a i ESGAA (European Studio Glass Art Association). Učestvovala je u realizaciji brojnih međunarodnih projekata kao i na brojnim umetničkim simpozijumima i kolonijama, izlagala na više samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu, realizovala studijske boravke u vidu predavanja i radionica na Univerzitetima u Pečuju, Mađarska, Arhitektonski fakultet Prag, Češka, Akademija Lepih umetnosti i Dizajna Bratislava, Slovačka, Umjetnička akademija, Split.



6. Slobodan Stojanović – Srbija

Slobodan Dane Stojanovic ,završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu, vajarski smer, 1970 godine. Član ULUS-a od 1975 godine.Organizovao 30 samostalnih izložbi , medju kojima su najpoznatije u ULUS-ovoj galeriji u Beogradu 2002 , izložbe u SANU,ogranak u Novom Sadu,2001,2013,u galeriji Platoneum. Ucestvovao na brojnim izložbama u zemlji i inostranstvu.Ucesnik mnogih kolonija i autor spomenika Janisa Janulisa na Krfu ,spomenika Jovana Cvijica /muzej Jovana Cvijica u Beogadu/, autor projekta Vajarske kolonije u drvetu / Kalemegdan/ Dela mu se nalaze u Narodnom muzeju u Beogradu, u muzeju grada Beograda,u galeriji Savremene umetnosti u Pancevu, Smederevu, Novom Sadu ,Apatinu,Paracinu ,Nisu, Krusevcu i dr. Član odbora Veterana ULUS-a, i dobitnik nagrada i priznanja.

7. Branislav Nikolić - Srbija

Rođen u Šapcu u Srbiji, 1970. godine. 1991/1995. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Novom Sadu, Srbija. 1997/2002 MFA studije na Akademiji likovnih umetnosti u Novom Sadu, Srbija. 1998/2001 MFA studije na Holandskom umetničkom institutu, Enschede, Holandija. 1997/1998 Predaje u školi za umetničke zanate u Šapcu, Srbija. Član Udruženja likovnih umetnika Srbije (ULUS) od 1995. Član međunarodne umetničke grupe Nev Remote i nezavisnog umetničkog udruženja Kolektiv. Zajedno sa Kosta Bogdanović i Rajkom Bošković napisali su udžbenike za vizuelne atre 1, 2, 3 i 4 za prva četiri razreda osnovne škole. Selektor likovne kolonije Jalovik od 2002. Trenutno radi kao umetnički urednik i dizajner. Više informacija na: <http://branislavnikolic.net/>

