

CENTAR ZA LIKOVNU I PRIMENJENU UMETNOST TERRA

43. INTERNACIONALNI SIMPOZIJUM SKULPTURE U TERAKOTI TERRA

JAVNI POZIV ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

29. Septembar – 15. November, 2023.

Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra objavio je 29. septembra 2023. godine poziv za podnošenje prijave za učešće na 43. Internacionalnom simpozijumu skulpture u terakoti Terra koji će se održati od 1. jula do 31. jula 2024. godine.

Internacionalni simpozijum skulpture u terakoti Terra (u daljem tekstu: Simpozijum Terra) u Kikindi obuhvata koncepciju i izvođenje umetničkog dela od terakote, koje će biti trajno postavljeno u parku skulptura Terra. Umetnička dela kolekcije Terra su isključivo iz oblasti savremene umetnosti i mogu uključivati: vajarska dela, prostorne instalacije ili druga umetnička dela nastala od gline. Stoga se pozivaju podnosioci prijave da dostave pismene predloge za učešće na 43. sazivu.

OSNOVNE INFORMACIJE

Organizator: [Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra, Kikinda](#)

Učesnici: Šest do osam vajara, izabranih na osnovu podnetih prijava ili direktnog poziva organizatora

Datum: 1. - 31. jul, 2024.

Materijal: glina (u manjoj meri i dogovoru sa organizatorom su dozvoljeni i drugi materijali)

Lokacija: [Terra Studio, Danila Kosića bb, Kikinda, Srbija](#)

Umetnički honorar: 1,000€ (neto)

Krajnji rok za podnošenje prijave: 15. novembar, 2023 (23:59, CET). Odabrani kandidati će biti kontaktirani za detaljnije informacije i obavešteni o učešću najkasnije do 10. decembra 2023.

Za više informacija obratite se putem e-maila na: open.call@terra.rs ili pogledajte informacije anašem vebsajtu: <https://terra.rs/symposium-open-call>



1. Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra / Internacionalni simpozijum skulpture od terakote Terra - o instituciji / događaju

[Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra](#) (u daljem tekstu: Centar Terra), sa sedištem u [Kikindi](#) (Srbija), je javna ustanova kulture koja posluje u tri jedinice: [Galerija Terra](#), [Atelje Terra](#) and [Muzej Terra](#), koje svojim programskim aktivnostima nastoje da doprinesu razvoju, promociji, difuziji i decentralizaciji kulturnih sadržaja te afirmaciji i promociji skulpture od terakote u kontekstu savremene umetnosti.

[Simpozijum Terra](#) je svakako najvažniji kulturni događaj u organizaciji ustanove – jezgro sistema ustanove i njen glavni motor. Osnovan je 1982. godine po ideji akademskog vajara Slobodana Kojića, MA i za svoje 42 godine postojanja nametnuo se kao jedinstvena vajarska kolonija u svetu, posvećena savremenoj skulpturi od terakote velikog formata. Rezultat rada ove kulturne manifestacije nacionalnog, ali i šireg svetskog značaja, najvidljiviji je u Terinoj zbirci skulptura, koja danas broji preko 1200 umetničkih dela i kao takva je najbrojnija u svetu u domenu savremene umetnosti.

Skulpture iz zbirke Terra simpozijuma izlagane su i na brojnim izložbama u mnogim gradovima u Srbiji i inostranstvu, kao što su Beograd, Novi Sad, Pančevo, Subotica, Sarajevo, Banja Luka, Ljubljana, Ribnica, Karlovac, Bar, Venecija, Pariz, Temišvar, Rešica, Kečkemet, Kiskunfeleđhaz, Kapolč itd.

Čast da predstavljaju jugoslovensku likovnu umetnost na 48. Bijenalu u Veneciji, održanom 1999. godine, pripala je, između ostalih, vajarima koji su učestvovali na Međunarodnom simpozijumu skulpture u terakoti Terra. Tom prilikom, gradu Veneciji je poklonjeno pet skulptura izloženih u Arsenali di Venezia, nastalih na Simpozijumu u okviru kolekcije Terra.

Pored Simpozijuma Terra, ustanova organizuje samostalne i grupne izložbe u galeriji Terra i [Salonu muzeja Tera](#), stručno kustosko vođenje u okviru stalne postavke Muzeja Tera, kao i druge multimedijalno - obrazovne aktivnosti kao što su multimedijalni i interdisciplinarni festival [TerraViva](#), [međunarodni studentski kamp](#), umetničke radionice, panel diskusije, debate i druge srodne aktivnosti.

Otvaranjem Muzeja Tera 2017. godine, ustanova je proširila svoju delatnost sa organizaciono-izložbene i na muzeološko-obrazovnu, pa osim doprinosa promociji savremenog vizuelnog stvaralaštva, ustanova doprinosi i zaštiti muzejnog i nepokretnosti kulturnog nasleđa baštinjenjem jedinstvene zbirke skulptura, a objekti u kojima se nalaze poslovne jedinice su zaštićena kulturna dobra.



2. Opšti ciljevi

- Obogaćivanje zbirke Muzeja Tera novim skulpturama, a samim tim i obogaćivanje kulturnog nasleđa Republike Srbije
- Visok nivo doprinosa savremenoj umetničkoj sceni
- Promocija terakote i gline kao osnovnog vajarškog materijala
- Specifično stručno usavršavanje kroz doživljavanje procesa umetničkog stvaralaštva koji se ne može realizovati u redovnoj ateljeskoj praksi; savladavanje tehnika građenja skulptura razvijenih i patentiranih u Terra Centru tokom više od četiri decenije postojanja
- Predstavljanje nastalih radova na godišnjoj izložbi, u okviru zbirke u Muzeja Tera, kao i na gostujućim izložbama u Srbiji i inostranstvu
- Saradnja, deljenje ideja, eksperimentisanje i istraživanje širokog spektra i raznovrsnosti umetničkih stilova i praksi okupljenih umetnika, kako među učesnicima simpozijuma, tako i sa domaćim i gostujućim profesionalcima

3. Uslovi učešća na Simpozijumu Terra

3.1. Šta je obezbeđeno od strane organizatora

Troškovi putovanja

- Avio karte - povratna karta, za učesnike iz inostranstva (od destinacije umetnika do najbližeg aerodroma do Kikinde (Beograd, Srbija ili Temišvar, Rumunija) sa prevozom do Kikinde. **Terra Centar kupuje avionske karte unapred, a ne nadoknađuje troškove kupljenih karata od stane drugih lica. Terra Centar ne pokriva nikakve troškove izdavanja vize i bilo kojih drugih dokumenata/potvrda/dozvola.**
- Refundaciju autobuskih karata učesnicima iz Srbije i susjednih zemalja, ili refundaciju putnih troškova u visini povratne autobuske karte. Centar Tera ne pokriva dodatne i nepredviđene troškove na putu do Kikinde i nazad (troškovi smeštaja, ishrane i osveženja, saobraćajni prekršaji, auto servis iil šlep služba i drugi slični troškovi)

Smeštaj učesnika

- Tokom celog jula, prenoćište na bazi noćenja sa doručkom (jednokrevetna ili dvokrevetna soba sa klimom, kupatilom, peškirimama i posteljinom, kablovskom televizijom, besplatnim ViFi u sobama, privatnim parkingom, praonicama veša)
- Za (individualni) prevoz od smeštaja do studija i obrnuto, Terra Centar obezbeđuje bicikle ili e-bicikle svim učesnicima



Hrana i piće

- Doručak: u objektu smeštaja (prema usluzi noćenja sa doručkom). Uključeni kafa, čaj, voda i bezalkoholna pića (po osobi po obroku)
- Ručak - dnevni meni tip ručka, koji se dostavlja i služi u Atelje Terra u prostoru predviđenim za odmor i ručavanje. Poseban meni dostupan na zahtev, najavljen dan unapred (bezglutenski, vegetarijanski, veganski itd.). Kafa, voda, čaj i bezalkoholna pića obezbeđeni su u studiju tokom celog trajanja simpozijuma.
- Večera u restoranu - a la carte sa dva pića po izboru po osobi. Poseban meni dostupan na zahtev, najavljen dan unapred (bez glutena, vegetarijanski, veganski itd.).

Usluge Ateljea Terra

- Glina (kikindska glina iz glinokopa) mešana i pripremana u mlinovima gline i ekstruderima na lokaciji samog ateljea.
- Stručna pomoć za teže zadatke, izgradnja podloge za skulpturu, praćenje procesa i eventualne reparacije za skulpturu tokom i nakon završetka Simpozijuma Terra
- Osnovni alati i pribor (vajarski i slikarski štafelaji, platforme i postamenti, slikarske klupe, stolice, pokretne platforme, dleta, lopatice, čekići, kliješta, ekseri, drvene letvice, bušilice, šrafcižeri, šrafovi, šmirgl-papir, prskalice za vodu, engobe, šamot, gumene trake i gurtne za stezanje, četke, sušilice, motorne testere, kompresor za vazduh, dizalice, ručni viljuškari, kolica i manje alate i mašine za transport materijala)
- 5 peći za pečenje (temperatura pečenja 980° C, 1796 F) različite veličine i zapremine, 1 peć za visoke temperature (do 1200° C, 2192 F). Dimenzije (korisna zapremina) najveće peći: visina - 2m, osnova 1,4m x 1,4m.
- Električni priključci i produžni kablovi, WiFi mreža, računar, video projektor, audio oprema na zahtev (PA mikser konzola i zvučnici, mikrofoni, stalci za mikrofon, kablovi)
- Toaleti (m/ž), tuš kabina, ostava, alatnica, kuhinja (šporet, frižider sa zamrzivačem, čajnik, pribor za jelo, čaše, tanjiri, tacne itd.), terasa sa dnevnim boravkom (trpezarija i prostor za odmor)
- Voda, kafa, čaj, bezalkoholna pića.
- **U zatvorenom prostoru Terra studija nije dozvoljeno pušenje!**
- Privatne posete studiju tokom Simposium Terra su moguće vikendom (subota i nedelja)

Isplata autorskih honorara

- Centar Terra obezbeđuje isplatu autorskog honorara u iznosu od 1.000€ (neto) koji se uplaćuju na bankovne račune učesnika nakon završetka Simpozijuma. Pored troškova smeštaja, organizator pokriva i plaćanje svih taksi u vezi sa ugovorom o autorskim honorarima. Ugovor o autorskom honoraru se potpisuje u toku Simpozijuma.

Promotivne aktivnosti

- Centar Tera obezbeđuje promociju Simpozijuma Terra, medijsko praćenje, javno predstavljanje svih učesnika u toku trajanja manifestacija.



- Godišnja izložba skulptura tokom sledećeg Terra simpozijuma u galeriji Terra sa medijskim izveštavanjem
- Objavljivanje godišnjeg kataloga Terra simpozijuma 2024

3.2. Obaveze učesnika Simpozijuma Terra

- U skladu sa ugovorom, svaki umetnik je u obavezi da realizuje jednu skulpturu velikih dimenzija i dve manje skulpture (galerijski format) za kolekciju Terra Centra. Sve ostale skulpture, koje je umetnik izradio tokom Simpozijuma, pripadaju samom autoru (u ovom slučaju aneksom ugovora je definisano koje od izračenih skulptura pripadaju Terra centru).
- da upoznaju i poštuju pravila simpozijuma, kao i da poštuju pravila ponašanja u smeštaju i restoranu
- Preporučljivo je da svi kandidati govore engleski jezik (najmanje nivo svakodnevne konzervacije).
- Da budu dostupni medijima za intervjuje i TV priloge
- Biti dostupan zainteresovanoj javnosti za kratke razgovore (upoznavanje zainteresovanih sa stvaralaštvom umetnika u toku, neformalni umetnički razgovori i sl.) u vreme kada je Studio otvoren za javnost (subotom i nedeljom)
- Uključivanje u druge organizovane programe Centra Terra i partnera (javno predstavljanje umetnika, organizovan prijem kod gradonačelnika Kikinde, organizovano turističko razgledanje znamenitosti Kikinde i dr.)
- Za učesnike iz inostranstva: obezbediti putno osiguranje za Srbiju. **Terra Centar ne snosi troškove izdavanja bilo kog dokumenta ove vrste.**
- Da se po dolasku u Studio upoznaju sa opštim merama bezbednosti i zaštite na radu (kratku prezentaciju obezbeđuje organizator).
- Da obaveste organizatora o svim posebnim potrebama i specijalnim zahtevima, koji mogu značajno uticati na tok simpozijuma ili očekivanja organizatora
- Tokom, nakon simpozijuma i tokom trajanja Godišnje izložbe (2025), od SVIH učesnika se očekuje da aktivno promovišu Centar Terra i Simpozijum Terra putem svojih društvenih mreža, sajtova, ličnih kontakata i drugih kanala ili promocije.

4. Ko može da se prijavi - smernice za kvalifikovanost umetnika

- Profesionalni umetnici koji su diplomirali, magistrirali ili doktorirali iz oblasti likovne umetnosti ili primenjene umetnosti, koji su aktivni na savremenoj umetničkoj sceni sa najmanje 5 godina profesionalnog iskustva u **SKULPTURI/INSTALACIJI**.
- **Umetnici koji su trenutno upisani na osnovne ili master studije likovnih ili primenjenih umetnosti nemaju pravo da se prijave.** Međutim, pravo na učešće imaju studenti doktorskih studija ili profesionalni umetnici koji ispunjavaju uslove iz prvog stava, a trenutno su upisani na magistarski program koji nije u oblasti umetnosti.
- Prijave (svi materijali uključujući biografiju/CV, portfolio, motivacionu izjavu umetnika) moraju biti dostavljeni na engleskom ili srpskom jeziku.
- **Alumnisti Simpozijuma Terra nemaju pravo na ponovno učešće.** Da bismo što većem broju umetnika pružili šansu za boravak na Simpozijumu Terra, molimo alumniste da se ne prijavljuju za ponovno učešće. Cenimo što širite vest umeticima koji još nisu bili na Simposium Terra.



5. Kako sa prijaviti

Pripremiti se za popunjavanje prijavnog formulara:

- Pažljivo pročitajte odeljke uslima učešća i kvalifikovanosti aplikanata pre nego što se prijavite
- Pripremite i ažurirajte svoj ŽCV, biografiju i motivacionu izjavu umetnika
- Proverite funkcionalnost dostupnost Vaše veb stranice (ako postoji) i svih drugih veb veza koje nameravate da priložite

POPUNITE ONLAJN APLIKACIONI FORMULAR:

- FORMULAR za prijavu je u formi google obrasca i može se popuniti onlajn klikom na link ispod:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdkiDT1OnPUFPxqpPK8L7G0M97_tNnQ7V_IF-TaY0grMvGEAg/viewform?usp=sf_link

Sve prijave kandidata moraju biti isključivo elektronske, popunjene na opisani način. Molimo vas da prijave ne šaljete poštom niti ih donosite lično, neće se razmatrati.

Imajte na umu da zbog velikog broja prijava, molimo vas da budete sigurni da je vaša prijava kompletna i u skladu sa svim smernicama. Nepotpune prijave neće biti obrađene i nažalost nismo u mogućnosti da obavestimo podnosiocima o statusu njihove prijave sve dok se ne izvrši selekcija.

5. Krajnji rok za prijavu

Sve prijave moraju biti dostavljene do **15. novembra 2023. (23:59, CET)**. Prijave dostavljene nakon ovog datuma neće se uzeti u obzir za evaluaciju.

6. Izborna procedura

Korak 1:

Nakon završetka konkursnog perioda, [Komisija za selekciju 43. Internacionalnog simpozijuma skulpture od terakote Terra](#) bira uži izbor kandidata koji ispunjavaju uslove koji će biti obavešteni putem e-pošte i pozvani na Zoom sastanak (korak 2.)

Korak 2:

Komisija za selekciju vodi onlajn intervju sa svakim kandidatom posebno, nakon čega donosi odluku o odabranim učesnicima Simpozijuma Terra 2024.



Korak 3:

Konačni rezultati konkursa objavljuju su na sajtu Terra Centra i društvenim mrežama. Svi kandidati dobijaju pismeni odgovor putem mejla. Organizator šalje zvanično pozivno pismo odabranim učesnicima.

Svu buduću komunikacija sa odabranim kandidatima se vrši isključivo putem [elektronske pošte](#).

7. Kriterijumi za odabir učesnika

Prijave će biti ocenjivane na osnovu sledećih kriterijuma:

- Ispunjenost svih uslova traženih u *odeljku 4 – Ko može da se prijavi – smernice za kvalifikovanost umetnika*
- Opšti kvalitet umetničkog portfolija i njegova usklađenost sa misijom Terre kao promotera (velikih) skulptura od terakote u oblasti savremene umetnosti
- Umetnički pristup kandidata treba da proizilazi iz umetnikove trenutne prakse

8. Podrška

Za više informacija o procesu prijave kontaktirajte Centar Terra na e-mail adresu: open.call@terra.rs ili posetite stranicu <https://terra.rs/symposium-open-call/>

ŽELIMO VAM MNOGO SREĆE SA PRIJAVOM !

