TERRA
Centar za likovnu i primenjenu umetnost Kikinda | Center for Fine and Applied Arts

CENTAR ZA LIKOVNU I PRIMENJENU UMETNOST TERRA

46. INTERNACIONALNI SIMPOZIJUM SKULPTURE U TERAKOTI TERRA

JAVNI POZIV ZA PODNOŠENJE PRIJAVA

Rok za podnošenje aplikacija: 30. novembar 2026.

Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra objavljuje poziv za podnošenje prijava za učešće na *46. Internacionalnom simpozijumu skulpture u terakoti Terra* koji će se održati od 1. jula do 31. jula 2027. godine.

Internacionalni simpozijum skulpture u terakoti Terra (u daljem tekstu: Simpozijum Terra) u Kikindi obuhvata koncepciju i izvođenje umetničkog dela od terakote, koje će biti trajno postavljeno u parku skulptura Terra. Umetnička dela kolekcije Terra su isključivo iz oblasti savremene umetnosti i mogu uključivati: vajarska dela, prostorne instalacije ili druga umetnička dela nastala od gline. Stoga se pozivaju podnosioci prijava da dostave pismene predloge za učešće na 46. sazivu.

OSNOVNE INFORMACIJE

Organizator: Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra, Kikinda

Učesnici: do šest učesnika izabranih na osnovu podnetih prijava ili direktnog poziva organizatora[1]

Datum: 1. - 31. jul, 2027.

Materijal: glina

Lokacija: Terra Studio, Danila Kosića bb, Kikinda, Srbija

Umetnički honorar: 1,000€ (neto)

Za više informacija obratite se putem e-maila na: open.call@terra.rs ili pogledajte informacije na našem vebsajtu: https://terra.rs/symposium-open-call

[1] U dosadašnjoj praksi, broj učesnika programa kretao se u rasponu od 5 do 8, pri čemu je najzastupljeniji broj učesnika bio 6. Organizator zadržava pravo da, u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima i organizacionim kapacitetima ustanove, izvrši korekciju predviđenog broja učesnika.

TERRA
Centar za likovnu i primenjenu umetnost Kikinda | Center for Fine and Applied Arts

1. Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra / Internacionalnii simpozijum skulpture od terakote Terra - o instituciji / događaju

Centar za likovnu i primenjenu umetnost Terra (u daljem tekstu: Centar Terra), sa sedištem u Kikindi (Srbija), je javna ustanova kulture koja posluje u tri jedinice: Galerija Terra, Atelje Terra and Muzej Terra, koje svojim programskim aktivnostima nastoje da doprinesu razvoju, promociji, difuziji i decentralizaciji kulturnih sadržaja te afirmaciji i promociji sculpture od terakote u kontekstu savremene umetnosti.

Simpozijum Terra je svakako najvažniji kulturni događaj u organizaciji ustanove. Osnovan je 1982. godine po ideji akademskog vajara Slobodana Kojića, za svojih 45 godina postojanja nametnuo se kao jedinstvena vajarska kolonija u svetu, posvećena savremenoj skulpturi od terakote velikog formata. Rezultat rada ove kulturne manifestacije nacionalnog, ali i šireg svetskog značaja, najvidljiviji je u Terinoj zbirci skulptura, koja danas broji preko 1200 umetničkih dela i kao takva je najbrojnija u svetu u domenu savremene umetnosti.

Skulpture iz zbirke Terra simpozijuma izlagane su i na brojnim izložbama u mnogim gradovima u Srbiji i inostranstvu. *Čast da predstavljaju jugoslovensku likovnu umetnost na 48. Bijenalu u Veneciji, održanom 1999. godine, pripala je, između ostalih, vajarima koji su učestvovali na Međunarodnom simpozijumu skulpture u terakoti Terra. Tom prilikom, gradu Veneciji je poklonjeno pet skulptura izloženih u Arsenali di Venezia, nastalih na Simpozijumu u okviru kolekcije Terra.*

Pored Simpozijuma Terra, ustanova organizuje samostalne i grupne izložbe u galeriji Terra i Salonu muzeja Tera, stručno kustosko vođenje u okviru stalne postavke Muzeja Tera, kao i druge multimedijalno - obrazovne aktivnosti kao što su multimedijalni i interdisciplinarni festival TerraViva, Campus Terra - međunarodni studentski kamp, umetničke radionice, panel diskusije, debate i druge srodne aktivnosti.

Otvaranjem Muzeja Tera 2017. godine, ustanova je proširila svoju delatnost sa organizaciono-izložbene i na muzeološko-obrazovnu, pa osim doprinosa promociji savremenog vizuelnog stvaralaštva, ustanova doprinosi i zaštiti muzejkog i nepokretnosti kulturnog nasleđa baštinjenjem jedinstvene zbirke skulptura, a objekti u kojima se nalaze poslovne jedinice su zaštićena kulturna dobra.

2. Opšti ciljevi Simpozijuma Terra

- Obogaćivanje najveće svetske zbirke savremene skulpture od terakote novim radovima, a samim tim i obogaćivanje kulturnog nasleđa Republike Srbije kao i izgradnja zajedničkog kulturnog nasleđa sa zemljama učesnika
- Visok nivo doprinosa savremenoj umetničkoj sceni i održavanje postojećeg cilja - sticanje umetničke izvrsnosti kroz produkciju i promocija terakote i gline kao osnovnog vajarskog materijala
- Specifično stručno usavršavanje kroz doživljavanje procesa umetničkog stvaralaštva koji se ne može realizovati u redovnoj ateljeskoj praksi; savladavanje tehnika građenja skulptura razvijenih i patentiranih u Terra Centru tokom više od četiri decenije postojanja
- Predstavljanje nastalih radova na godišnjoj izložbi, u okviru zbirke u Muzeja Tera, kao i na gostujućim izložbama u Srbiji i inostranstvu
- Saradnja, deljenje ideja, eksperimentisanje i istraživanje širokog spektra i raznovrsnosti umetničkih stilova i praksi okupljenih umetnika, kako među učesnicima simpozijuma, tako i sa domaćim i gostujućim profesionalcima

3. Uslovi učešća na Simpozijumu Terra

3.1. Šta obezbeđuje organizator

Troškovi putovanja

- Avio karte - povratna karta, za učesnike iz inostranstva (od destinacije umetnika do najbližeg aerodroma do Kikinde (Beograd, Srbija ili Temišvar, Rumunija) sa prevozom do Kikinde.
  VAŽNA NAPOMENA: Terra Centar kupuje avionske karte unapred, ne nadoknađuje troškove kupljenih karata od stane drugih lica. Terra Centar ne pokriva nikakve troškove izdavanja vize i bilo kojih drugih dokumenata/potvrda/dozvola.
- Refundaciju autobuskih karata učesnicima iz Srbije i susednih zemalja, ili refundaciju putnih troškova u visini povratne autobuske karte. **Centar Tera ne pokriva dodatne i nepredviđene troškove na putu do Kikinde i nazad (troškovi smeštaja, ishrane i osveženja, saobraćajni prekršaji, auto servis iil šlep služba i drugi slični troškovi)**
- Za učesnike iz inostranstva: obezbediti putno osiguranje za Srbiju. **Terra Centar ne snosi troškove izdavanja bilo kog dokumenta ove vrste.**

Smeštaj učesnika

- Tokom celog boravka u julu, prenoćište (jednokrevetna ili dvokrevetna soba sa klimom, kupatilom, peškirima i posteljinom, kablovskom televizijom, besplatnim Wi-Fi u sobama, privatnim parkingom, praonicama veša).

TERRA
Centar za likovnu i primenjenu umetnost Kikinda | Center for Fine and Applied Arts

Hrana i piće

- Doručak: u zoni za odmor studija Terra (Terra Studio Lounge)
- Ručak - dnevni meni tip ručka, koji se dostavlja i služi u Terra Studio Lounge-u. Poseban meni dostupan na zahtev, najavljen dan unapred (bezglutenski, vegetarijanski, veganski itd.).
- Večera u restoranu - a la carte sa tri pića po izboru po osobi. Poseban meni dostupan na zahtev, najavljen dan unapred (bez glutena, vegetarijanski, veganski itd.).
- Kafa, voda, čaj i bezalkoholna pića obezbeđeni su u studiju Terra tokom celog trajanja simpozijuma.

Usluge Ateljea Terra - tehnički detalji

- Glina (kikindska glina iz glinokopa IGM Toza Marković) mešana i pripremana u mlinovima gline i ekstruderima na lokaciji samog ateljea.
- Stručna pomoć za teže zadatke, izgradnja podloge za skulpturu, praćenje procesa i eventualne reparacije za skulpturu tokom i nakon završetka Simpozijuma Terra
- Osnovni alati i pribor (vajarski i slikarski štafelaji, platforme i postamenti, slikarske klupe, stolice, pokretne platforme, dleta, lopatice, čekići, kliješta, ekseri, drvene letvice, bušilice, šrafcigeri, šrafovi, šmirgl-papir, prskalice za vodu, engobe, šamot, gumene trake i gurtne za stezanje, četke, sušilice, motorne testere, kompresor za vazduh, dizalice, ručni viljuškari, kolica i manje alate i mašine za transport materijala)
- 5 peći za pečenje (temperatura pečenja 980° C, 1796 F) različite veličine i zapremine, 1 peć za visoke temperature (do 1200° C, 2192 F). Dimenzije (korisna zapremina) najveće peći: visina - 2m, osnova 1,4m x 1,4m.
- Električni priključci i produžni kablovi, Wi-Fi mreža, računar, video projektor, audio oprema na zahtev (PA mikser konzola i zvučnici, mikrofoni, stalci za mikrofon, kablovi)
- Toaleti (m/Ž), tuš kabina, ostava, alatnica, kuhinja (šporet, frižider sa zamrzivačem, čajnik, pribor za jelo, čaše, tanjiri, tacne itd.), terasa sa dnevnim boravkom (trpezarija i prostor za odmor)
- Voda, kafa, čaj, bezalkoholna pića.
- **U zatvorenom prostoru Terra studija nije dozvoljeno pušenje!**
- Privatne posete studiju tokom Simposium Terra su moguće vikendom (subota i nedelja)
- Za (individualni) prevoz od smeštaja do studija i obrnuto, Terra Centar obezbeđuje bicikle

Isplata autorskih honorara

- Centar Terra obezbeđuje isplatu autorskog honorara u iznosu od 1.000€ (neto) koji se uplaćuju na bankovne račune učesnika nakon završetka Simpozijuma. Pored troškova smeštaja, organizator pokriva i plaćanje svih taksi u vezi sa ugovorom o autorskim honorarima. Ugovor o autorskom honoraru se potpisuje u toku Simpozijuma.

Promotivne aktivnosti

- Centar Tera obezbeđuje promociju Simpozijuma Terra, medijsko praćenje, javno predstavljanje svih učesnika u toku trajanja manifestacija.
- Godišnja izložba skulptura tokom sledećeg Terra simpozijuma u galeriji Terra sa medijskim izveštavanjem
- Objavljivanje godišnjeg kataloga Terra simpozijuma 2025

3.2. Obaveze učesnika Simpozijuma Terra

- U skladu sa ugovorom, svaki umetnik je u obavezi da realizuje jednu skulpturu velikih dimenzija i dve manje skulpture (galerijski format) za kolekciju Terra Centra. Sve ostale skulpture, koje je umetnik izradio tokom Simpozijuma, pripadaju samom autoru (u ovom slučaju aneksom ugovora je definisano koje od izraćenih skulptura pripadaju Terra centru).
- Da upoznaju i poštuju pravila simpozijuma, kao i da poštuju pravila ponašanja u smeštaju i restoranu
- Da svi kandidati govore engleski jezik (nivo svakodnevne konzervacije).
- Da budu dostupni medijima za intervjue i TV priloge
- Da budu dostupni zainteresovanoj javnosti za kratke razgovore (upoznavanje zainteresovanih sa stvaralaštvom umetnika u toku, neformalni umetnički razgovori i sl.) u vreme kada je Studio otvoren za javnost
- Uključivanje u druge organizovane programe Centra Terra i partnera (javno predstavljanje umetnika, prisustvo na otvaranju Godišje izložbe u Galeriji Terra i otvaranju izložbe u Salonu Muzeja Terra, organizovan prijem kod gradonačelnika Kikinde, organizovano turističko razgledanje znamenitosti Kikinde i dr.)
- Da se po dolasku u Studio upoznaju sa opštim merama bezbednosti i zaštite na radu
- Da obaveste organizatora o svim posebnim potrebama i specijalnim zahtevima, koji mogu značajno uticati na tok simpozijuma ili očekivanja organizatora
- Tokom, nakon simpozijuma i tokom trajanja Godišnje izložbe (2025), od SVIH učesnika se očekuje da aktivno promovišu Centar Terra i Simpozijum Terra putem svojih društvenih mreža, sajtova, ličnih kontakata i drugih kanala ili promocije.

4. Ko može da se prijavi - smernice za kvalifikovanost učesnika

- Profesionalni, akademski umetnici koji su diplomirali, magistrirali ili doktorirali iz oblasti likovne umetnosti ili primenjene umetnosti i koji su aktivni na savremenoj umetničkoj sceni sa najmanje 5 godina profesionalnog iskustva u **SKULPTURI/INSTALACIJI.**
- **Umetnici koji su trenutno upisani na osnovne ili master studije likovnih ili primenjenih umetnosti nemaju pravo da se prijave.** Međutim, pravo na učešće imaju studenti doktorskih studija ili profesionalni umetnici koji ispunjavaju uslove iz prvog stava, a trenutno su upisani na master program koji nije u oblasti umetnosti.
- Prijave (svi materijali uključujući biografiju/CV, portfolio, motivacionu izjavu umetnika) moraju biti dostavljeni na engleskom ili srpskom jeziku.
- **Alumnisti Simpozijuma Terra nemaju pravo na ponovno učešće.** Da bismo što većem broju umetnika pružili šansu za boravak na Simpozijumu Terra, molimo alumniste da se ne prijavljuju za ponovno učešće. Cenimo što širite vest umetnicima koji još nisu imali priliku da učestvuju na Simposium Terra.

5. Kako se prijaviti

Pripremiti se za popunjavanje prijavnog formulara:

- Pažljivo pročitajte odeljke uslovima učešća i kvalifikovanosti aplikanata pre nego što se prijavite
- Pripremite i ažurirajte svoj CV, biografiju i motivacionu izjavu umetnika
- Proverite funkcionalnost dostupnost Vaše veb stranice (ako postoji) i svih drugih veb veza koje nameravate da priložite

Pošaljite prijavu:

Prijava na otvoreni poziv podnosi se dostavljanjem kompletnog prijavnog materijala (umetnički portfolio, biografija/CV i umetnička izjava) na zvaničnu adresu elektronske pošte: **open.call@terra.rs.:**

Sve prijave kandidata moraju biti isključivo elektronske, popunjene na opisani način. Molimo vas da prijave ne šaljete poštom niti ih donosite lično, neće se razmatrati.

Imajte na umu da zbog velikog broja prijava, molimo vas da budete sigurni da je vaša prijava kompletna i u skladu sa svim smernicama. Nepotpune prijave neće biti obrađene i nažalost nismo u mogućnosti da obavestimo podnosioce o statusu njihove prijave sve dok se ne izvrši selekcija.

5. Krajnji rok za prijavu

Sve prijave moraju biti dostavljene do **30. novembra 2027.** Prijave dostavljene nakon ovog datuma neće se uzeti u obzir za evaluaciju.

6. Izborna procedura

Korak 1:

Nakon završetka konkursnog perioda, Komisija za selekciju Intarnacionalnog simpozijuma skulpture od terakote Terra bira uži izbor kandidata koji ispunjavaju uslove koji će biti obavešteni putem e-pošte i, po potrebi, pozvani na Zoom sastanak (korak 2.)

Korak 2 (opciono):

Ukoliko je potrebno, komisija za selekciju vodi onlajn intervjue kandidatima, nakon čega donosi odluku o odabranim učesnicima Simpozijuma Terra 2025.

Korak 3:

Konačni rezultati konkursa objavljuju su na sajtu Terra Centra i društvenim mrežama. Odabrani

kandidati dobijaju pismeni odgovor putem mejla sa zvaničnim pozivnim pismom.

Svu buduću komunikacija sa odabranim kandidatima se vrši isključivo putem elektronske pošte.

7. Kriterijumi za odabir učesnika

Prijave će biti ocenjivane na osnovu sledećih kriterijuma:

- Ispunnjenost svih uslova traženih u *odeljku 4 – Ko može da se prijavi – smernice za kvalifikovanost učesnika*
- Opšti kvalitet umetničkog portfolija i njegova usklađenost sa misijom Terre kao promotera (velikih) skulptura od terakote u oblasti savremene umetnosti
- Umetnički pristup kandidata treba da proizilazi iz umetnikove trenutne prakse

8. Podrška

Za više informacija o procesu prijave kontaktirajte Centar Terra na e-mail adresu: open.call@terra.rs ili opsetite stranicu https://terra.rs/symposium-open-call/

ŽELIMO VAM MNOGO SREĆE SA PRIJAVOM !